



26+68 = 94

д. 11.2

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018/19 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
11 КЛАСС

7+7+5+5=26

Анализ стихотворения
К. М. Симонова „Родина“

Патриотическое название стихотворения уже говорит о его содержании. Коротко и ясно Константин Симонов передает через название основную мысль стиха. Сколько можно сказать о маленьком слове! Сколько в себе несет это простое, но такое сочетание букв „Родина“. Сколько в слове проносится скорбь, когда слышишь это слово. Автор очень метко использует его в названии, передавая общий настрой произведения. Можно дать множество определений понятию „Родина“: и Отечество, родная страна, и место рождения, родные места, и просто все, что дорого сердцу, место, куда человек возвращается с радостью и гордостью, место, за которое каждый готов жизнь отдать.

Именно на последнее и делается упор в произведении, К. Симонов написал его в период великой Отечественной войны. В 1941 году войну поэт прошел как военный корреспондент. Подобные испытания учат ценить жизнь, быть верным и преданным родине. Произведению сумело оно появиться во время войны, когда человек должен по-прежнему любить свою родную землю, когда все свои силы и силы товарищей должен отдавать на защиту родины.

Главной темой стихотворения является тема Родины. Оно выразит не только большую, но и малую Родину, поэт пишет о масштабах родной страны, и о большой любви народа к ней. Поэт показывает, как люди идут на войну ради защиты родного края от иноземных врагов. Большая Родина противопоставляется малой - таму относительно крохотному участку земли, которую ты впервые увидел в детстве. Так образ Родины представляется двойственным: это и великая, любимая земля, и маленькая часть земли, приписанная к границе „перлам“. Но оба эти образа дороги сердцу человека. Именно маленький участок земли для автора - символ малой России.

Строки стихотворения пропитаны идеей верности земле. Чтобы вернуться к родным просторам малой Родины, что остались где-то вдалеке, надо сначала отстоять величие большой Родины.

Защита Родины - задача всего народа, правое дело каждого всей страной. В мир, отдающий человека от смерти и жизни, он задумывается не о мирских проблемах, а о чем-то вечном и поистине знаменитом - о Родине, о судьбе родных просторов, о тех трех берегах, что остались в памяти навеки.

112 Стихотворение относится к патристической лирике. Историческая основа стихотворения - величайшая война всех времен и народов. Автор страдает пережить дух русского человека в сложном многонациональном периоде. Культурологическая основа - психологическое состояние всего народа, вставшего на защиту Родины в тяжелые для нее времена.

Малая Родина у всех разная, но всею она напоминает большой и мучитель страхе. Этот произведение имеет каллиграфическую композицию. Стихотворение состоит из шестнадцати строк, для их связи поэт использует прием антитезы: начало и финал антитезы: три великих океана, с которыми граничит большая Родина, противопоставлены трем берегам малой Родины. Стихотворение построено в форме обращения поэта к его современникам, солдатам, отстаивавшим свободу и независимость родной земли. В то же время он говорит от лица всего поколения: "Там, где нам покамест вилось родиться..."

Симонов использует стихотворный размер - амфибрахий - перекрестный. Поэт в изображении Родины обращается к средствам выразительности. Для создания образа Родины используются эпитеты: "непокорима, широка, горда". Для придания стихотворению художественности используются метафоры: "Но эти три берега при жизни никому нельзя отдать". Также К. Симонов прибегает к анафоре:

Да, можно выжить в зной, в грозу, морозы,
Да, можно плакать и капризничать."

В гиперболической форме автор говорит, что можно плакать и капризничать, но три родных берегу березы никому нельзя отдать. В своей совокупности все эти черты художественной выразительности используются поэтом для того, чтобы сделать стих более легким для восприятия и при этом еще стилистически округлым. Также все они позволяют увидеть и главное - понять духовный настрой героя, верь благодаря всем стилистическим средствам поэт передает боевой дух героя, его воинственный настрой отстаивать честь Родины в трудные для нее времена.

Такими образом, через данное произведение Константин Симонов показывает, что Родина имеет свое место в судьбе каждого. И все солдаты на войне это понимают. Автор вызывает веру в то, что кара-нибура народ раст оплотнелый отголоском, наступит мир и нашей солдат своей страны вернется к своим родным берегам.